LEO TIMES

VOLUME 11 | EDITION 11 | NOVEMBER 2023



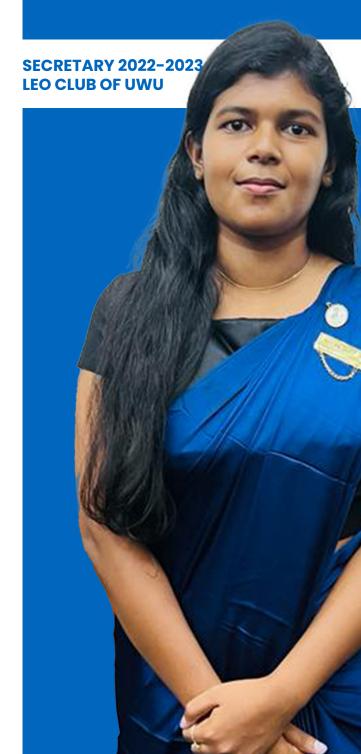
	01. Special Notes	03
	02. Leo Mass Induction 2023	04
	03. Fortune secret	06
	04. Snehaloka	08
	05. Project සිනහවක්	09
S Z	06. Feliz Navidad	11
	07. The Green Coast	12
▥	08. Let's Entertain	14
	09. Skill Box	15
0	10. Ideal Couple of heavenly dynasty	17
2	11. 609 0	19
	12. A girl's perspective	21
	13. සරත් සෘතුව	22
	14. තරිදුගේ කතාව	25
	13. Short story	22
	14. Editor's Crew	30

Page 03 LEO TIMES

It is a great honor to pen down this note to the monthly newsletter, LEO TIMES. Leo is a stage that gives you a chance to serve others while improving yourself. You can show off your colors and improve your social, communication, and leadership skills via leoism. The Leo Club of Uva Wellassa University is a dream we make into a reality. As a club that was installed last year, (2022/2023) we have a short history but a large prosperity. It was not a comfortable journey, it was like establishing a plant in a new environment without any of its relatives. To survive there, you have to work hard continuously and provide extra intensive care. After the great commitment of the very first batch of UWU leos, we take our club into the title of "The Best New Leo Club of Sri Lanka" for the year 2022/2023. It shows us the ability and skills we have, encourages us to do more, and shows how unique we are. Now I can see so many young talents are gathered into the club, they are eager to face various upcoming challenges, and they have new ideas and opportunities to serve the needs. By joining hands with the UWU Leo club, you have made the right decision you have ever made so far. As a Leo member, you can make a great impact on the community, leoism helps you to make a better world which you can not achieve individually. As a club, we have a lot more to go, I wish the Leos of the Leo Club of Uva Wellassa University to have a great leoistic year ahead with their president Leo Kirula Pramod. A lot more adventures are waiting for you, keep fighting as a one.

Best Wishes, Yours in leoism, Leo Prasanshi Dewmini (Secretary – year 2022/2023)

LEO PRASANSHI DEWMINI



Page 04 LEO TIMES

Embracing a New Wave of Dedication Leo Mass Induction 2023

The Mass Induction 2023, organized by Leo Multiple District 306 Sri Lanka & Maldives, took place on November 26th at the D.S. Senanayake school auditorium, with over 1000 Leos from different parts of Sri Lanka in attendance. Leos from all 5 Leo districts participated in the event, which featured Lion Mahendra Amarasuriya, the international President in 2007/2008, as the chief guest and Lion Indhra Kaushal Rajapaksa PMJF PMAF, the Multiple Council Chairperson of Lions District 306, as the guest of honor. The ceremony began at 10 AM and followed the necessary customs and ethics within the organization.



MDP Leo Dulini Cooray PFLM and the organizing committee members warmly welcomed all the guests to the ceremony. The newly joined Leos were inducted by Lion Indhra Kaushal Rajapaksa PMJF PMAF, and an entertaining performance was given by Leos KCGC. Additionally, Leos who had completed 5 or 10 years in leolsm were honored with excellence awards at the Mass Induction. The Leo Mass Induction 2023 marked a significant milestone in Leolsm as it welcomed a new wave of dedicated individuals into the Leo family.

















Page 06 LEO TIMES

Past Event "FORTUNE SECRET":



In a bid to empower its students with the tools and knowledge necessary for success in their professional journeys, the Leo Club of Uva Wellassa University recently organized a transformative Career Development Session titled "Fortune Secret." The event brought together students, faculty, and a distinguished guest speaker to shed light on the intricacies of making informed career choices in the rapidly evolving job market. The session featured Mr. Akila Aushadha Bandara, the esteemed Career Guidance Counselor of Uva Wellassa University, as the keynote speaker, who shared invaluable insights on the significance of informed decision-making, the dynamics of the job market, and the pivotal role of skills development in achieving professional success. The event witnessed active participation from the students, who engaged in a vibrant Q&A session with Mr. Akila Aushadha Bandara. This interactive exchange allowed students to seek personalized guidance and advice tailored to their individual aspirations and concerns. Feedback from attendees indicated a profound impact on their understanding of the professional landscape and the importance of proactive career planning. The Leo Club of Uva Wellassa University successfully created a platform that not only disseminated valuable information but also fostered a sense of empowerment and motivation among the student body.



Page 07 LEO TIMES















Page 08 LEO TIMES

Past Event "Snehaloka"





"Snehaloka - 2023" implemented by the Leo Club of Uva Wellassa University with the aim of enlightening the sick hearts in need of care, was successfully held on 25th November, providing relief to the cancer patients undergoing residential treatment at the Badulla Teaching Hospital.

As Leos we were able to spread a light in the depressed hopes, and with the support of the loving hands of humanity extended with affection, we were able to smile happily in those innocent hearts. It is an endearing milestone in the social care mission we carry out as the Leo Club of Uva Wellassa University, who are struggling to survive in the face of harsh life obstacles.



Upcoming Event "ສິສສອවສ":



Bringing Joy and Healing: Leo Society's "සිතහටක්" Project for Elderly Residents

As the world gears up to celebrate both World Mental Health Day and Christmas, the Leo Society of Uva Wellassa University is embarking on a heartwarming initiative – the

"සිතතවක්" Project. This project aims to restore lost smiles to the faces of elderly residents in Ridipana Elders Home, Badulla, with a dual focus on mental and physical well-being.

The "සිතුවක්" Project is a testament to the Leo Society's commitment to community service and uplifting the lives of those in need. The elderly residents, often overlooked during festive seasons, will be the center of attention during this thoughtful endeavor.

The Leo Society envisions a holistic approach to health, recognizing the interconnectedness of mental and physical well-being. In pursuit of this vision, a one-day medical clinic is planned, providing essential health check-ups and consultations. Financial support will be extended to facilitate access to necessary medications, ensuring that the elderly residents receive the care they deserve.

Beyond the medical aspect, the "සිතුනුවක්" Project aims to showcase the talents and skills of the residents. This not only fosters a sense of pride and accomplishment but also allows the community to appreciate the wealth of experiences and abilities the elderly bring to the table.

The Leo Society acknowledges the importance of collaboration and is actively seeking sponsorship for the "සිත්තවක්" Project. A fundraising campaign will be initiated, featuring donation boxes in university canteens and seeking contributions from the dedicated members involved in the project. The goal is not only to fund the medical clinic and support for medications but also to create a platform for the elderly to express themselves and share their wisdom.

To facilitate engagement and participation, volunteers will circulate a Google form via WhatsApp, streamlining the process for those interested in contributing their time and skills to the project.

The location chosen for the "සිතුනුවක්" Project, Ridipana Elders Home in Badulla, signifies the Leo Society's dedication to reaching those who often go unnoticed. By extending the project to all the elderly residents of Ridipana Elders Home, the Leo Society hopes to make a meaningful impact on the lives of these individuals and create lasting memories during the festive season.

As the Leo Society of Uva Wellassa University takes strides towards making "සිත්තවක්" a reality, the overarching theme remains one of compassion, empathy, and the celebration of the human spirit. In this season of giving, let's join hands to bring joy and healing to those who have paved the way for our communities – our cherished elderly residents.



Page II LEO TIMES

Upcoming Event "Feliz Navidad"



Feliz Navidad Christmas Project by Leo Club of Uva Wellassa University: A Gift of Hope and Joy

As the festive season draws near, the Leo Club of Uva Wellassa University is gearing up for a heartwarming initiative – the "Feliz Navidad Christmas Project." Rooted in the spirit of giving, this project aims to bring smiles to the faces of needy children in the surrounding area by providing essential stationery and creating cherished memories through a special movie screening.

Education is a powerful tool that can break the shackles of poverty and pave the way for a brighter future. The Feliz Navidad Christmas Project recognizes this and seeks to empower young minds by providing them with the tools they need to excel in their studies. Notebooks, pens, pencils, and other essential stationery items will be distributed to children in need, ensuring that they have the resources necessary to pursue their educational dreams.

By focusing on education, the Leo Club aims to not only meet an immediate need but also to instill a sense of hope and possibility in these young hearts. The gift of stationery becomes a symbol of encouragement, telling each child that their dreams are valid and achievable.

As we approach the season of giving, let us embrace the true meaning of Christmas by coming together to support projects like Feliz Navidad. In the act of giving, we discover the profound joy of making a difference in the lives of others. The Leo Club of Uva Wellassa University invites everyone to be a part of this festive journey, sharing the spirit of love, hope, and generosity with those who need it the most. Feliz Navidad!

Page 12 LEO TIMES

THE GREEN COAST

The project 'THE GREEN COAST' is part of the Leo club at Uva Wellassa University, which collaborates with Volunteering Sri Lanka and the " සුරකිමු කලුතර " organization which was held on 3rd September of 2022. In Sri Lanka, Kalutara is one of the most critically eroded coastal areas of the country. In this zone, coastal erosion of Calido Beach in Kalutara is a huge problem today.

This project aims to decrease sea erosion using an eco-effective method. Sustainable Development Goals (SDGs) are the centerpiece of a new global agreement that envisages a world free from poverty and deprivation, and where the fundamental conditions for human prosperity healthy ecosystems, and a stable climate are safely maintained. We plan to use native vegetation as an erosion barrier along the beach to minimize the sea erosion in the Calido beach belt. Based on studies and scientific results, the presence of vegetation in coastal areas improves slope stability, consolidates sediment, and reduces wave energy moving onshore; therefore, it protects the shoreline from erosion. The Wetakeiya plants are native plants to the island and grow along much of the non-developed shoreline areas. This salt-tolerant plant can create stable root systems in sandy areas which will then trap sediment and slow down erosion, most of the time these plants can even prevent erosion during monsoon storm surges. We have planned to plant 30 Wetakeiya plants in the Coastal line of Calido Beach minimizing the sea erosion in the long run collaborating with the MEPA – Marine Environment Protection Authority of Kaluthara.

Objectives of the Project

- Reduce or minimize sea erosion and protect the coastal belt
- Beautifying coastal belt of Calido Kaluthara
- Attenuate the force of devastating storm surges and waves that accompany cy clones and tsunamis
- Provide an income for local communities; and benefit biodiversity and create habitat corridors for wildlife that can be used for conservation activities
- Ecotourism development

Beneficiaries of the Project

- Residential individuals who live near the coast will benefit from this by having a safe coast and a secure foundation for their home.
- Businesses along the coastal belt that are in the tourism industry will benefit. Sea erosion causes significant damage to commercial structures along the coast and has an influence on their businesses, particularly those in the tourism industry.
- This project has the potential to positively benefit fishing, agriculture, and a variety of other businesses.
- Trees growing along the shore, particularly native species, offer shelter, nesting sites, and food for wildlife, as well as forming an ecosystem along the coastal belt. This will benefit the entire environment greatly.

And also, launched a second phase here where we cleared the weed-infested Wetakeiya saplings on the 27th of March 2023. Moreover, checking how far the plants are grown on the 23rd of October 2023.









Page 14 LEO TIMES

Riddlezzzz

Q: You're in a race and you pass the person in second place. What place are you in now?

Q: How can you go 10 days without sleep?

Q: You throw away my outside, eat my inside, then throw away the inside. What am !?

Q: An Uber driver is going the opposite way down a one-way street. He passes five policemen along the way, none of which stops him. Why not?

Q: What has 13 hearts, but no lungs or stomach?

Q: If you have it, you don't share it. If you share it, you don't have it. What is it?

Q: Two fathers and two sons are in a car, yet there are only three people in the car. How?

Q: This vehicle is spelled the same from the front as well as from the back. What is

Q: What can go up a chimney down, but cannot go down a chimney up?

Q: What has no beginning, end, or middle?

Send your answers via **leoclubofuwu@gmail.com**

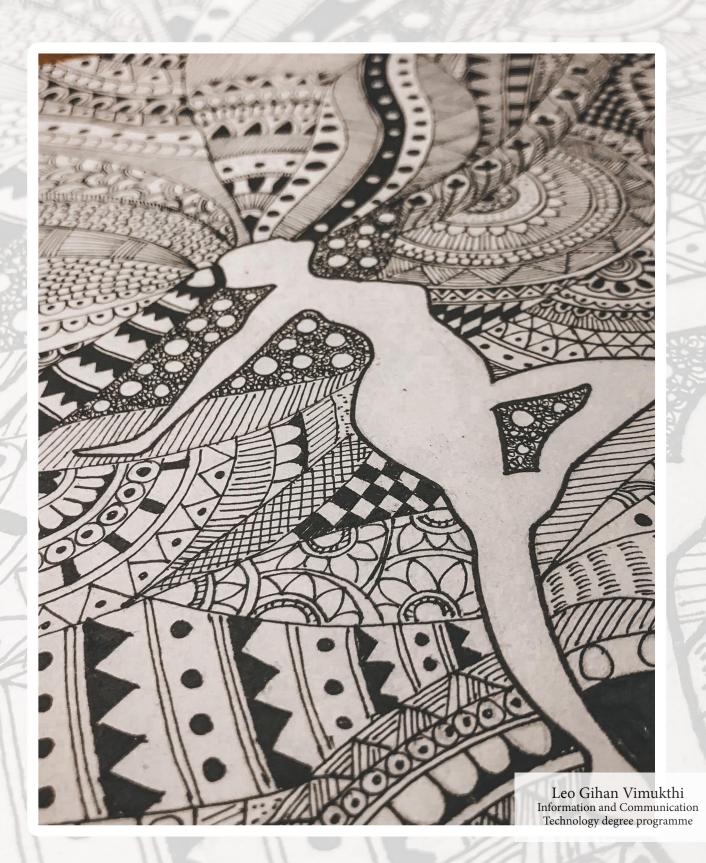
Congratulations to our last Month's champion!

Leo Navoda Perera Export Agriculture degree programme



Page 15 LEO TIMES

SKILL BOX



Page 16 LEO TIMES

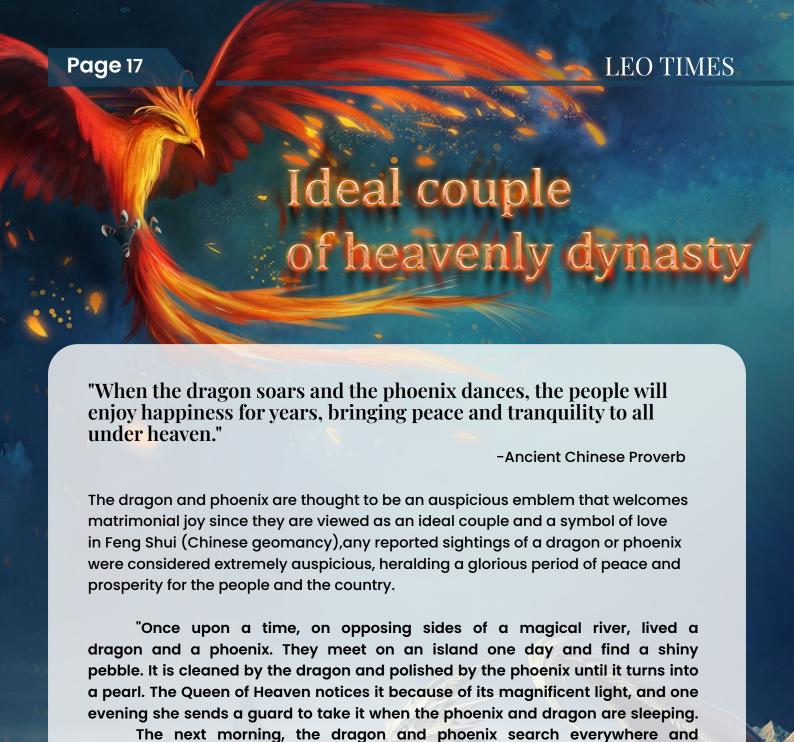


You are poem

You are a poem
All round the twenty- four hours
Feel like reading
I don't know
Why these poem lines
Intimate to me like this......
Within those words
There is,
Letters colored by love....
So,
I love
To the love that colored the letters.....



Thanuja siriwardana
Second year
Faculty of Animal Science and export Agriculture



eventually see their pearl shining in the sky. They fly up to retrieve it, but the pearl falls down and becomes a lake on the ground below. The dragon and the phoenix lie down beside the lake, and are still there

Mountain."

today in the guise of Dragon Mountain and Phoenix

The story is based on The Bright Pearl, a Chinese folk tale.

Chinese dragons are connected to water and wisdom, and although they may fly, they are usually portrayed without wings. Chinese phoenixes do not require death

and rebirth because they are immortal. They are

associated with loyalty and honesty.

Due to their common associations with the male and female yin and yang energies, the dragon and phoenix create a lovely harmony. It is thought that marital joy is enhanced by the balance of yin and yang.

The author Dan Brown once wrote, "The ancients envisioned their world in two halves - masculine and feminine. Their gods and goddesses worked to keep a balance of power. Yin and Yang. When male and female were balanced, there was harmony in the world. When they were unbalanced there was chaos."

In the past, dragons and phoenixes were frequently embroidered on the garments of Chinese emperors and empresses, respectively. Images of the dragon and phoenix, Which are highly respected and admired, can be found on ceremonial jade decorations and are carved, painted, or stitched onto common goods to symbolize respect for the spirits and good fortune. Over the decades, this ritual was passed down. They all showcase the magnificence of these mythical creatures, from references to the dragon and phoenix in regional celebrations and rituals to the highest levels of literature and high art.





රවාත

- ඔබේ අලූත්ම පොත "මොත" ගැන කතා කරන්න කලින් පෙනාන් මධුරංග කියන්නේ කටුද කියලා අරිට පොඩි විස්තරයක් කියන්න ෂෙනාන් මධුරංග සමරවීර කියන්නේ සරලවම කිව්වොත් ජීව්තය සොයාගෙන යන කලාකාමී සාමානස ජීව්යෙක්.

- මෞත මේක හරිම අමුතු තමක් .පොතේ නම විතරක් නෙමෙයි පටුන පෙරලලා ඔලපුනාම ඒක ඇතුලෙත් අපිට නුහුරු වචන රාශියක් හම්බ වෙනවා. ඉතින් මෙ අමුතු පොතේ තියෙන අමුතු කතාව ගැන ඒ පොතේ කර්තෘතුමා විදිහට අපි කියවන්නන්ට පොඩි හැඳින්වීමක් නැත්නම් සංශීප්තයක් ලබා දෙන්න පුලුවන්ද ?

ඔව් පොතේ නම වගේම පටුනෙ ගොඩක් වචන අලුත්. අලුත් කියන්නේ නව අර්ථගැන්වුම්. මම හිතනව ඒ කාරනේම ලොකු උදව්වක් උනා මේ කතාවට නැවුම් බවක් එක් කරන්න. පාඨක චින්තනයට බාධාකිරීමට අකමැති නිසාම මම වැඩිය පොත පිළිබඳ අදහස් පල කරන්නේ නෑ. ඒත් සංශ්ප්තයක් වශයෙන් මට කියන්න තියෙන්නේ මෞත කියන්නේ පෙරදිග මායාවේ නැවුම්ම පරිච්ඡෙදය කියන කාරනය.

- ඔබ නවක කතුවරයෙක්. මේ ඔබේ පළවෙනි පොත. ඇයි ඔබට මේ වගේ කතාවක් ලියන්න හිතුනෙ? මොකක්ද මේ කතාවේ වස්තු බීජය ?

ඇත්තටම "මෞත" කියන්නේ වසර දෙකක් පමන මගේ මන ' මැවුන කතාංගයක්. නමුත් මේ කතාවේ මුල්ම පරිච්ඡේදය ලියැවුනේ යුට්යුබ් ටෙලි පිටපතක් විදියට. පසු කාලීනව තමයි මේ කතාව පොතක් බවට පත්වුනේ.

- ඔබ ඌව වෙල්ලස්ස විශ්ව විදහාලයේ ඉංජිනේරු තාක්ෂණ උපාධිය හදාරන, තාක්ෂණික අධනන පීඨයට අයත් ශිෂහයෙක් . ඔැලූ බැල්මට ඔබ අධනාපනය හදාරන විෂය ධාරාව සමඟින් සාහිතහයට හා කලාවට නැඹුරුවක් ඇති අයෙක් ලෙස පෙනෙන්නේ නැහැ . කොහෙන්ද ඔබට මේ සාහිතහය හැකියාව ලැබුණේ පාසල් කාලයෙන් ද එහෙමත් නැත්නම් නිවසේ ආභාෂයෙන් ද ? නැතිනම් ඔබ හොඳ කියවන්නෙක් ද ?

තැහැ, ඇත්තටම මමයි පොතයි කියවීමයි යන මාතෘකා ගොඩක් ඈතයි. මම විශ්වාස කරන විදියට සාහිතා සහ කලාව කියන දේ මට ලැබුනේ මගේ අම්මගෙන්. මොකද මම කුඩා කල සිටම පොත් කියවන්නට ඇල්මක් දැක්වූ දරුවෙක් නෙමේ. නමුත් වෙතත් කලා කටයුතු සඳහා පාසල මාහට පත්තරයක් වූ බව සිහිපත් කල යුතුයි.

- ඔබ හටක කතුවරයෙක් යැයි පැවසූවට මෙම පොත කියවද්දී නම් අපිට ඒ වගේ කිසිම හැඟීමක් දැනෙන්නෙ හැහැ. එතරම් ලස්සනට ඔබ මේ පොත තුල බස හැසිරවීම සිදු කරලා තියෙනවා . එපමණක් නෙමෙයි ඔබ සමාජමාධා තුල විවිධාකාරයේ කවි නිර්මාණ රාශියක් පළ කළ ඇති බවත් , විශ්වවිදාාල නාටා කවයේ ඉතාමත් කියාකාරී සාමාජිකයෙකු ඔවත්, සිනමා කවයේ වර්තමාන සභාපති ධූරය දරන බවත් අපට දැනගන්න ලැබුණා . ඉතිට තාක්ෂණවේදය හදාරන ශිෂායකු හැටියට මෙම කලා හැකියා ඔබ දියුණු කරගත්තේ කෙසේද?
- ම්නිසා තමන් ලද ආත්මය පිනවිය යුතුමයි. මම හිතනවා ඒ සඳහා උච්තම දේ කලාව කියලා. ඉතින් මා ලියූ කව් හා තිර පිටපත්, රඟ පෑ ට් ච්තුපට හා වේදිකා නාටා ඇතුළු සියළුම කලා අංගයන්ගෙන් මාගේ මූලිකම පරමාර්ථය වූ මාගේ ආත්මය පිනවීම සිදුවූවා යැයි කියා මා සිතනවා. මේ හැමදේකටම ශීලංකා ඌව වෙල්ලස්ස විශ්වව්දහාලයේ කලා සංගමයෙන් ලැබුන සහයත් ව්ශේෂයෙන් සිහිපත් කල යුතුමයි.
- මෙම පොත ලිවීමට ඔබට කොපමණ කාලයක් ගත උනාද? ඒ වගේම පොත ලිවීමෙන් පසු මෙය පුකාශනයට පත් කරන මොහොත දක්වා ඔබට මුහුණ දීමට සිදු වූ අභියෝගයන් මොනවාද?

ඔව් මෞත රචනා කිරීමට මට ගත වූයේ දින තිස් හතයි. ඇත්තටම ඒ දවස් තිස්හත මගේ ජීව්තේ ලස්සනම දවස් තිස් හතක්. මොකද ඒ කාලපරාසය තුල මම ජීවත් උතේ මෞතය තුලමයි. ඒත් මේ කතාවේ සමස්ථ ගොඩතැගීමට මම කලින් කියූ ලෙස වසර දෙකක් පමත ගත උතා. එ 'ම පුකාශතය කියන්තෙම අභියෝගයක්. පුකාශතයට සරසව්, ගොඩගේ සහ ආශිර්වාද යන ආයතන තුන ඉදිරිපත් වෙනවා. එතැනින් සරසව් පුකාශත යටතේ තමයි මෞත ඔබ අතට එන්නේ.

- පොනක ලැබෙන පේක්ෂක පුනිචාර ගැන මොනාද හිතන්නේ? ඔබ ඒයින් සතුටට පත් වෙනවා ද?

ඇත්ත වශයෙන්ම මම තෘප්තිමත්. මොකද කතුවරයෙක්ට ලබන්න පුළුවන් උපරිම ආශ්වාදය තමා පොත පිළිබඳ පාඨකයින් පළකරන අදහස්. ඉතින් ඒ අතින් මම ගොඩක් වාසනාවන්තයි කියලා මම හිතනවා.

- මෙම කෘතිය රචනා කිරීමේ දී ඔබට උපකාර වූ අයව මනක් කරෝන් ?

මුලින්ම මගේ ආදරනීය අම්මවයි තාත්තවයි මතක් කරන්න ඕන. ඒ වගේම මට මේ පොතට උදව් කල සියල්ලම මතක් කරන්න ඕන. විශේෂයෙන් සඳුනි දුිමල්ශා ම්තුරියව. ඇය නොමැතිනම් බොහෝවිට මෞතයක් නොතිබෙන්නට තිබුනා. ඉතින් ඒ වගේම මේ පොත ලියන්නට ඇරඹූ දා පටන් සරසව් පුකාශනයක් ලෙසින් එලිදැක්වූ දා දක්වාම නත් අයුරින් උපකාර කල සියල්ලන්ටම ස්තූතිවන්ත වනවා.

- තම කුළුඳුල් කෘතිය පුකාශනයට පත් කල නවක කතුවරයෙක් වශයෙන් ඔබට අප විශ්ව විදහාලයේ සිටින, ලිවීමට කැමති අනාශනයේ දවසක ඔබ මෙන්ම තමන්ගේ ම පොතක් එළිදැක්වීමට බලන් සිටින සහෝදර සහෝදරියන් හට දීමට ඇති උපදෙස කුමක්ද ?

කිසිඳු හේතුවක් නිසාවෙන් ලිවීම තතර කරන්න එපා. ලිවීම පමනක් නෙමෙයි කිසිඳු කලා කටයුත්තක් නතර කරන්න එපා. මක්නිසාද තමන්ගේ ආත්මය තෘප්තිමත් කල හැකි කිසිඳු දෙයක් හෝ අත්නැරීම තමාටම කරගන්නා අපරාධයක්.

- මෝනය කියන්නේ කතාවන් ද කතා මාලාවක්ද ඔබට පුළුවන්ද මේ ගැන අපිට පොඩි ඉඟියක් දෙන්න ?

ඇතැම් අවසාත සුත්දර ආරම්භයක් වෙන්ත පුළුවත්. හැබැයි ඇතැම් අවසාත පමතයි එ ' වන්තේ. ඉතින් කාලය අපිට ඉඟියක් දෙයි. Page 21 LEO TIMES

- උපාධිය ලබා ගැනීමෙන් පසුවන් කතුවරයෙක් විදිනට ඔබ මේ ආරම්භ කරපු ගමන ඉදිරියටම අරන් යන්න බලාපොරොන්තු වෙනවාද?

මා නිරන්තරයෙන්ම කියන කතාවක් තමයි ජීව්තය තතන මගක් නොවී ගලන ගඟක් විය යුතුයි කියන එක. ඉතින් ගලන ගඟේ අනාගතය අපට දැන්ම තීරනය කරන්න බෑ. කාලය අපිට ඒවාට පිළිතුරු ලබාදෙයි.

- විශ්ව විදුහාලයට පැමිණි පසු ඔබට ඔබේ ජීවිතයෙන් වසර හතරකට ආසන්න කාලයක් මේ බදුලු පුරවරයේ ශත කරන්න සිද්ධ වුණා. ඉතින් මේ බදුලු සමාජයෙන් ලබාගත් අත්දැකීම් දැනුම, මෙහි ඇති පාරිසරික හා සංස්කෘතික විවිධත්වය ඔබට මේ පොත ලිවීමේ දී නවමු මානයකට ඔබගේ චීන්තනය මෙහෙයවීමට රුකුලක් වුණා ද?

ඇත්තටම ඔව්. බදුල්ලේ ජනවහරේ පවා සුළු වෙනස්කම් තියෙතව. ඒ සියළු දෑ මේ වනවිට අපගේ ජීව්තේ කොටසක් වෙලා තියෙන්නේ. ඉතින් ඒ සියල්ල නිතැතින්ම මගේ චින්තනයට බලපෑම් කලේ නෑ කිව්වොත් ඒක බොරුවක්.

- මම මේ පොතේ දැකපු විශේෂම දේ තමයි මෙය මනංකල්පිත කතාවක් වුණත් සැබෑ ලෝකයේ සතහය සිද්ධීන් හා විදහත්මක තොරතුරු ගැබ් කරගෙන සතහත් කල්පිතයන් අතර සම්මිශුණයක් ලෙස මෙම කතාව ගොඩනඟා තිබීම . මෙ ' විවිධ විදහත්මක තොරතුරු වීමට ඒවා මනංකල්පිත සමඟ මුසු කිරීමට ඔබට හුඟක් මූලාශු පොත ලිවීමට කලින් අධහයනය කරන්න සිද්ධ වෙන්න ඇති. කොහෙන්ද ඔබේ තොරතුරු ලබා ගත්තේ ? ඒ වගේම මේ පොත සඳහා අවශහ පසුබිම් විපරම් කිරීමට ඔබට ාපමණ කාලයක් මීඩංගු කරන්න සිදු වුණා ද ?

ඇත්තටම වෙහෙසකරම කාශිය වූයේ විවිධ මූලාශු අධ\$නය කිරීමයි. එසේම එම කොටස් උපුටා නොගෙන ඒවාට අර්ථ ගැන්වීමට තමයි විශාල කාලයක් වැය උනේ. මම හිතනවා ඒ මහත්සිය අපතේ ගියේ නෑ කියලා. මක්නිසාද ඒවායේ පුතිඵල මේ වනවිට මගේ දෑස් ඉදිරියේ දිස්වෙනවා.

- ගොඩගේ අත්පිටපත් තරගයේ අවසාන වටයටත් ඔබගේ මේ පොත තේරුණා නේද? ඒ පිළිබඳ විස්තර ටිකක් කිව්වොත්.

ඔව් මේ වසරේ ගොඩගේ අත්පිටපත් තරඟාවලියේ යොවුන් නවකතා අංශයෙන් අවසන් වටයට නිර්දේශිත අත්පිටපත් හත අතරට මෞන බල කේන්දය හා රාජ දොරටුව කෘතිය තේරී පත්උනා.

- අවසාන වශයෙන් මෞන කෘතිය රස විඳීමට බලාපොරොත්තුවෙන් ඉන්න ඔබගේ පාධකයන් නට ඔබට කීමට ඇත්තේ කුමක්ද?

නැවුම් වූ අත්දැකීමක් සමඟින් පෙරදිග මායාවේ ආශ්වාදය ව්ඳ ගැනීමට ඉතා ගෞරවයෙන් මා පාඨක සැමට ආරාධනා කරනවා. ස්තූතියි.



A girl's perspective

In a world full of darkness, where one little bright spot is the most powerful and beautiful weapon of love, the precious point of humanity is known as kindness. Up to today's timeline, the entire globe is advancing technologically, driven by desires for power, the development of artificial intelligence, and so forth. But the most important thing that the world needs to understand is that the kindness you show to other people is the only thing that makes you rest in peace over anything else in the world.

Even though you belong to any religion, nation, or race, that doesn't stop you from being a human. Hatred, envy, selfishness, and a host of other bad emotions abound in this world. The humanity—where is it? Numerous characters demonstrate this to us. Life—what is it? What exactly is a kind deed? Lord Buddha, Jesus Christ, Mother Theresa, and many other legendary figures are instances of unfading kindness. Not only that there are so many heroes that doesn't wear hats; maybe your best friend is one of them; the world will never know. Those volunteers sacrifice their whole lives only because of enormous love and affection to those who sometimes they don't even relate to—those who they haven't heard before or haven't seen before—they teach this whole world. How to treat all living things with kindness in this universe.

Can you imagine for a second, What will happen to this world if there isn't any competition, No hidden jealousy, just some kindness in everyone's heart. Only the good thoughts, not just a single, unpleasant emotion. That pollutes your brain and your heart. Yeah, that world will be full of love. The entire world will become a fantasy of miracles. However, it will remain a dream.

But you can change the small word that belongs to you. Let's do that. Let's decorate our own worlds with kindness, generosity, affection, and love, not only for our close ones. But also to strangers that we won't meet again. Let's forgive

a better place to breathe. Let's inhale that oxygen filled with negativity, which allows your purest lungs to drain it. And exhale the carbon dioxide with kindness. Then this whole world will eventually be a fantasy filled with humanity.



Our primary goal as humans is to preserve our humanity at any cost. And when humans get bigger, that will be the toughest thing to do. We should battle with ourselves since we are the best example. Let's just try to help one other person at a time. I know everyone is not the same as you. But we can make a simple change with a small effort. You never know, as Mahatma Gandhi said. "Be the change you want to see in the world". Maybe this is your chance to make that change. That world is missing out; you may be the person that world needs the most. Be that amazing person who is filled with love and kindness. The person who carried the good heart with a pure soul before you were gone forever.



Leo N.P.Nawarathna Information and Communication Technology degree programme

හිවිතාතයේ යොකුය පලවා ත්රවත් නික්රයට අතු වනතු ක්රත් කෘතුව

මක්තෝබරයේ මැද භාගය වන විට වසන්තය නිම වන බව පවසමින් තුරු හිස් මත පිසී තිබූ නෙක වර්ණ මල් එකින් එක ගිලිහී බිම පතිත වන්නට පටන්ගනීයි. ඉන්පසුව උදාවන්නේ පරත් සෘතුවයි. ාළ පැහැයෙන් වර්ෂයේ බොහෝ කාලයක් පුරාවටම දිස්වන තුරු වියන් වර්ණවත් වීමට පටන්ගනී. ඉන්පසුව උදාවන්නේ එකින් එක තුරුපත් ගිලිහී ගොස් තුරු වියන් මත පාළුව රජයන කාලයකි. දරන්නට බැරි තරම් උෂ්ණත්වයක් ඇති ගිම්හාන සෘතුවත් . දරන්නට බැරි ජිතලක් ඇති සිසිර සෘතුවත් අතර ඇති සරත් සෘතුවේදී විශාල උෂ්ණත්වය අඩුවීමක් දැකිය හැක. නමුත් ශී ලංකාව වැනි සමක ආසන්න රටවල එම උෂ්ණත්ව වෙනස එතරම් විශාල නැති නමුත් මටහම සහ ඉහල අක්ෂාංශ වල එම උෂ්ණත්ව සංකුත්තිය පැහැදිලිව දැකිය හැකිය. ඒ අතරම දිවා හා රාතී කාලය දිගින් සමාන වේ. වර්ෂය පුරාම දැඩි සීතලක් පවතින ටුැවීය පුදේශ වල ඇත්තේ ඉතාම වී සරත් සමයකි. උත්තරටුැවය පුදේශයේ වැසියන්ට සරත් සමය උදාවීම තවත් පණිවිඩයක් රැගෙන එයි. ඔවුන් සරත් සමය සලකනු ලබන්නේ උත්තර ආලෝකය නැරඹීම සඳහා වඩාත්ම සුදුසු කාලය ලෙසය. සාමානපයෙන් උත්තරාලෝකය ඇතිවන්නේ පෘථිවි වායුගෝලයේ ඇති පරමාණු වලට සූර්යයාගේ ආරෝපිත අංශු පහරදීම හේතුවෙනි. සරත් සමයේ දී පෘථිවි වායුගෝලයේ භූ චුම්බක තුණාටු වැඩි වශයෙන් ඇතිවන බැවින් උත්තර අර්ටගෝලයේ වැසියන්ට උත්තරාලෝකය වඩාත් දීප්තිමත්ව සහ වර්ණවත්ව දැක බලාගත හැකිය.(

සරත් සමය යනු අස්වැන්න නෙලන කාලයයි. මෙම කාලය පුරාවටම අස්වනු උත්සව ආදිය ද ලොව පුරා පවත්වනු ලබයි. වී අතරින් හැලෝවීන් උත්සවය පුටාන තැනක් ගනී. මෙම උත්සවය අලලා විශාල වශයෙන් රූපවාහිනී විකාශ, විනුපට , පොත්, වෙස් ආයිත්තම් ,ශෘහ සැරපිලි හා රසකැවිලි නිශ්පාදනය සිදුකරති. ඉදිරියේදී එන ශීත සමයට පුමාණවත් පරිදි ආහාර රැස් කර තබා ගැනීමත්, ලොම් කබා ආදිය සූදානම් කරගැනීමත් මේ සෘතුවේදී සිදු කරයි. මිනිසුන් මෙන්ම සතුන්ද මෙම පරිසර වෙනස්වීම් වලට විවිධ පුතිවාර දක්වන අතර පහත වැටෙන උෂ්ණත්වයෙන් බේරීමට බොහෝ පක්ෂීන් සමකය දෙසට පියාසර කරයි. ඉතින් , වස්සාන සෘතුවේ තරමටම තුරු වියන් වර්ණයන්ගෙන් ගැව න සරත් සෘතුව, අවසන් තුරු පතත් හැලී යන තුරුම තුරු වියන් මත වර්ණයන් ගවසමින් අප සතු සියල්ලක්ම අපෙන් ගිලිහී ගියද අප එදිනටත් වර්ණවත් වී ජීවත් විය යුතු බවට නිහඬවම අවධාරණය කරවයි.



Leo Waruni Vishaka Export Agriculture Degree Programme



ත්රිපුගේ කතාව

බංග නබ නර්දු ඉබ් නැබදේඛ පටන් ගනිද්දි බබ අවුරුදු 21ක පොඩ කොල්ඉලක් පොඩ කිවුවට 21 කියන්නේ පොඩ වයකක් නෙබෙයි කියලා බං දන්නවා ුතුන් ඉකාඉතාබ ඉකාඉතාබ කර් A/l Technology ක්රලා බං දැක්කුබ පිස්සු තැඉදනු ලංකාඉව් ලස්සනබ කැබ්පස් වීකකට සිඉලක් වෙනවා තැබැයි කරුලෙබක බතත කියන්ලන් සිලලක්ෂන් ලෙටර් අර්ව මෙව්වා තැබලද්ධ ලේෂ්ති කරලගත හා හා පුරා කියලා කැබ්පස් යන්න ලේෂ්තිමවද්ද්ධ වන්ලයින් කියලා note විකක් දාලා තිබයනවා දැක්කට සදඉබාදඉවලා ගියා ඉකානොබෙන් කොනොබ නර් බාස නයක් වන්ලයින් ඉලක්වර් ගිනින් සබනර වීවගේ නිදාගෙන ආ ඉහරි ඉහරි අපි නිදාගත්ත්තේ නෑ. ජිවිතේට නෑ ඉතින් විතෙබ ලෙවර් ගිනින් කොතොබ නර් බාස තය ඉවර කරගෙන අතුප් තර්න සරසවිය අපස් දෙ, න් දකින්න දෙනැබ්බර් වෙද්දි වාසනාව උදා වුනා විදා හුතින් ජිවිතේ තීන ඇස් ඉදිරිපිට නැබෑ වෙව්ව පට්ටබ දවසක්. හේට් විකෙන් ඇතුලට විද්දිබ බාර්බ *කි*තලක් වීත් ඉවලාව 9.30ට විතර ඇති බාර්බ ෆීලින් ඩිකක් ඩික්ක කුතුහලයක් ඩික්ක ඇතුලට ගියපු අපි හරියට පාරක්වත් දැනඉගන නිටිඉය් නෑ කොනො-ඉබන් කොනොබ නර් බර් කයියක් දාගෙන ගිනින් ලියකියවිලි නැබදේඛ කරලා අයියටයි තාන්නටයි කබු ද්පු බබ වීතනද් ඉකට් ඉවව්ව අඉප කෙට් වීක වීක්ක ඉතාස්ටල් වික ඇතුලට ඔවුන් අර්ඉගන ගියා ඉතාස්ට්ල් වික coral beauty පතුලබ තට්ටුවේ 07 වෙනි room විකට ඉසට් වෙව්ව බට කාබරේට ගියා විතුරයි බුලින්බ කලර නැබදේඛ තුදන් නිදාගත්ත වික ඉතින් ඔය නැබදෙකුටබ පුෂ්ලෂ් ඔන්න අපි ඉෂට් වික ලෙක්වර් යන්න ජිටත් උනු වී ලෙක්වර් නෝල් වල, ගිනින් වාඩි වෙව්ව වෙළාවෙ බාර්බ ඝතුටක් දැනුනේ බට ඇයි කිවුවොත් වී දේවල් ඇත්තටබ වෙයි කියලා කිසිබ බලාපොරොත්තුවක් තිබුනෙනෑ බං නිටපු විදියත් වීක්ක වීත් ඉබ් තැටලද්ධ ලොකු ජයක්ගුතණයක් කියලා බට තිතුනා පස්කෙස් ලතින් වීක්සෑබ් ලියන්න තිලෙනවා කියලා බතක් වෙද්ද බාර්බ ඔයක් නිතුන ඉබාකද කිවුවෙන් english වලින් ලියන්න දැනුගෙන නිට්බය් yes I can විකයි miss may i go to the toilet කියල විකයි විතුරක් ඉවඩ්ව බට වික්ෂෑබ් වික කෙලවෙනවා සත්තයි කියල විවලෙබ බලවට ආවා පස්කේ අපි සෙට් විකට විකතුවෙලා කුප්පි දාලා 1 semester වික ගොඩ දාගත්තා කියබු 1 වීත් හාබ බටයි යාලවටයි ඉකාක්කක් නෑ කියල අපි දෙන්නා කල්පනා කරද්දි නීතියට ඇස් වලින් කදුලක් වැටුන ඇස් වලටත් නොදැනීබ . පිවිතුරු ඉජු්බයක් ඉතුයාඉගන කැබ්පෑන් ගියපු බට අන්තිබට තුලං වගේ කියලාත් ඉවලාවකට තිතුනා. දැනිලා තිඉයනවද යාලවා බල් කඩද්ද ඔයාට කරන්න වැඩක් නැතිවුනතුබ දැනෙන වී බුස්පෙන්තු නැගීබ බං වී වෙලාවට නැන්ඩ් ලී ගතගෙන සිංදුවක් අතනවා බත තයියෙන් තැබැයි බෙයතබයි වී අත්දැකීබෙන් යාලුබවාන්බග ලවු නැතිබවනවා ආයි ඇතිබවනවා වබග් කීන් දකිද්දි ලවු ඩිකක් නැති ඩිකබන් නොදයි කියලා තිතුන වාර්ත් නැතුවබ නෙබෙයි ලතින් ඩීත් *ආද*ඉඒන් ජීව්බන්ට නුගක් වැදගුන් නැබැයි විඉනුබයි කියලා *අ*පිට ආදඉඒ නැතුව ඉවන ඉනක් රවට්ටන්නුන් බැරි නිසා නැබවෙබුල්බ නිත කිවුවේ බොරු බලාපෞරුත්තු නොදි නිටපති කියලා බිනිස්සුන්ට. ඉතින් බෙතෙබයි බට ඔය නැබදේටබ වඩා වැදගත් වික දෙයක් තිබ්බා නිව්වි කාලේ ඉදන්බ . ව්යාව දකිද්දි,බට පික්කු තැබදනුවා . වියා දිනා බලන් යද්දි,බට විතනට දුවබගන යන්න තිබෙනනවා වී තර්බට බං ඇදබරයි ඇත් තා අනවශප කොර්තුරක් නේත . නෑ නෑ කෙල්ලලක් ගැන ඉනුබෙයි බං ඉබ් අදහුස් කුරේ වී තුබයි ගුවුන්ඩ් වික බං තුනිකුබ ජිඩනය පුශ්න තුැබදේඛ නිදහුස් කුරගුන්නේ විතනුදි සාබහර කැබ්පස් වල ෆැකුල්ටි වෙන් වෙලා තිබිබ නිසා වීවගේ ගුවුන්ඩ් වීකක්වත් නෑ ඉතින් බට ගොඩක් සතුටු නිතුනා අංප වීමක් තියෙනවා දකිද්දි, ඉතින් නැබපුශ්නයක්ඛ .ඉවර් කර්ගන්න Ground වීමක් ජීවත් වෙන ජීවීමත් විදිනුවා කියලා මත්රුණා මෙබකද අපි පුශ්ණවලින් මතර්පීලා තෙරපිලා ඉද්දි වීවා සමතර විට දරාග න්න බැරිංවෙනවා වීත් කිිඩකංයකුට වීක දාර්ගන්න පුලුවන් කියලා අතල තිංයනවා වංග්බ අත්දැකිංබන් දාන්නවා ඉතින් යාලුවෝ කාබර් වල බල් කඩද්දි, බං වැඩිපුර්බ ගුනු කුඉථ් පිට්ටනිඉස් , දන්නුවද නුවæට ගුවුන්ඩ් බැනුැලා වට හුයක් විතුර දවලා worm up කුරලා ගුවුන්ඩ් ඩීඉක් පුැක්ටිස් කරද්දි බාර්බ ගැබ්බක් වනවා වී. කැබ්පක් වකට ඉන්ද ඉබ් අපි බහන්කි වෙනවා කියලා දැනෙද්දි, ජීවිතේ බං ඉගෙන ගන්න ඉදයක් තබයි අපි ඉගෙන ගන්න නැනට අපි වටිනාකුබක් දෙන්න ඞිනි කියලා ඉතින් ස්කෝලෙට දෙන්න පුලුවන් උපරිලබ් දුන්නා වලේ කැබ්පස් විකටත් උපරිග බතන්සිලයන් වටින දෙයක් කරන වික තබයි බගේ විකුබ නිතය. ඉතින් බට නිටයා පට්ට යාලුවෝ ඉසට් විකුක් ඉකුනෙනාබෙන් ඉකුනෙනුබ නර් අපිටන් ඉනුදෙනිබ first year වීඉකු වන්ඩ් විකුටන් ලන් ඉවලා නැබිදේඛ නොදට වීඉගන විද්දිඛ study leave විනේදි නැබිදේඛ කරන්න තිබ්බ බගේ ඉපැන් විනේ ඩික්ප්ලේ වික යනවා. ඇන්තටබ වී වෙද්දි දාන කුප්පි . පාෂ්ට් ඉප්පර් තුැබඉද්ධ බිෂ් උනු වීත් වික්ෂෑබ් අතුරින්න බෑ කියලත් පුශ්න බගුඇරලා පැත්තකට වෙන විකත් බගේ වඩන වල තිබුනෙ නෑ ඉනින් ඞින බගුලක් ඉවයන් කියලා කැබ්පක් **ඩ**කට ගියපු බට පට්ටබ වර්නයක් නුබ්බුනා ඇත්තටබ වූ බාර්බ වර්තයක් ඩිකෙක් කියන්න ඉන්නුව කිවුවොත් බට පාඩබ් කුරන්න ඕන නෝට් සබතුර වීවා තිබුනෙ නෑ වීත් අනිත් අනුප ඉසට් විකුත් වක්සැබ් වකට වැඩ නිසා උන්ඉගු විව ගන්නත් බෑ බාර්බ සීත් විකුකු පැටලිලා ඉද්දි



Page 26 LEO TIMES

බං ඉල්ලුවෙන් නැතුව විකත්රධ විනෙක් ලගට ඇවිත් බෙනෙක කිවුවා බවන් උඹට කැබති වෙලාවක බගේ ලැස් වික තියෙනවා ඕනි වෙලාවක අර්ගනින් විනෙත නැත්තබ් බගේ පෝන් වික . කොතොබත් උඹට පෝන් වික නැතුව බිව කරගන්න බෑනේ " කියලා කිවුවබ බට සට්ටබ සතුටක් ආව බොකද බට තියෙන සුශ්නෙවත් නොකිය විකපාර්බ ව්යකා වීබ දෙයක් කිවුවබ සස්සේ වී සෙබ වික දෟ නිසා හොඩ දාගත්තා බාර්බ ආතල් වැඩෙ කියන්නේ දවසක් බං වික subject විකකට අපේ සෙට් විකට කුස්පියක් දැබ්බා බට උගන්නල පුරුදු සද්දෙට නොස්ටල් විනෙ අනිත් degrees වල උන් ඇවිත් දොර්ට ගතනවා නිදාගන්න දිපත් බල්බලා කියලා කෑගන්නේ නැතුව සස්සේ වොල්වුබ් වික අඩු කරලා ගෙබ ගතලා වින සුශ්නත් ගෙස් කරලා අන්තිබ වික්සෑබ් වික අපි ලියලා ගැබ්බෙන් විලියට ආවා ආ අබතක උනානේ අර තෙල්ස් කරපු කෙනා තිසල් බං දෟට විලියට ආපු ගබන් තැන්ක්ස් කරා උඹ තින්දා තබයි බේ සෙබ් වික හොඩ දාගන්නේ කියලා වී නැබදේඛ කරල අපි බැජ් පොවෙර් වික ගැනුවා සස්සේ ඉතින් විද්දි බට බතක් වුනා දවසක් අයිය කෙනෙක් කියපු කතාවක් වී කතාව ඇත්තට සිරාබ ඇත්තක් කියලා වීදා තේරුණා වීක තබයි "බල්ලි බං බේ කැබ්පස් විකෙන් තබ්බකරපු දේවල් දෙකක් තියෙනවා වික බිනිස්සු අනිත අධපාපනය ඉතින් නොදට තිටියොත් උඹට බේ දෙක තබ්බ කරගන්න පුලුවන් වගේබ බිනිස්සු අදුරගන්නත් පුලුවන් කියලා බට විදා තේරුණා වී කතාවෙ ඇත්තත් තියෙනවා කියලා වීත් බට නිතාගන්න බැරි ඇයි බං තාබ තනිකද කියලා කෝ යනකා බගග කෙල්ල ?

ුගුනින් ඉබ් තුබයි තුර්දුඉග් කතාව ඉබති කදහුන් නබ් බනඃකල්පිත වීවා බව කුරුණාඉවන් කලකුන්න, තිතක් නිබ.





සමිනි මත්සලා

Page 28 LEO TIMES

"ධනුෂේක මම ඔයා එක්ක තරහයි.. ආය නම් කතා කරන්නේවත් නෑ ඔයා එක්ක.. ඇය තමාටම කියා ගනිමින් නාන කාමරයට ගියේ ඇගපත සෝදා ගැනීමටයි.

දුරකතනය නාද වනවාත් සමගම ඇයට තරහා අමතක විය. ඉක්මනට ඇගපත සෝදාගෙන නටමින් දුවවගන ආවේ ධනුගේ දුරකතනයට පිළිතුරු දීමටයි.

"මොකද ළමයෝ උඩ බලාන දුවන්නේ .. හෙමින් යන්න, ගෑණු ළමයෙක් වගේ . ඔය, හැමදාම කියනවාපොඩි තුවා කෑල්ලක් ඇදන් ගේ පුරා දුවන්න එපා කියලා... ලොකු ලැමිසේසියක් නේද , දැන්වත් හදෙන්න නැත්තම් කවදාහරි නැන්දම්මාවගන් කොසු පාර තමා..."

සඳලි කටහඩ අවදි කළේ ඇයට අම්මාගේ නෝක්කාඩු ඇසීමට තරම් කාලයක් ඉතුරුව නොතිබූ බැවිනි.

"මට පස්සේ බනින්නකෝ.. මම ටක්ගාලා ඇඳුමක් ඇදන් එන්නම්.." හුරතලයට ඉගිබිගි පාමින් ඇය කාමරයට දිව ගියාය. සඳලිගේ මව වන නන්දාවතී ණීතාම පොඩි එකියක් වගේ , කවදා නම් හැදෙයිද දන්නෑ.." යැයි සිතමින් මද සිනාවක් පහළ කළාය.

සඳලි දුව ගියද ඇයට ධනුගේ දුරකතන ඇමතුම හා සම්බන්ධ වීමට නොහැකි විය. Page 29 LEO TIMES

ඇය නැවත වරක් දුරකතන ඇමතුවක් ධනූට ගත්තද ඔහුවේ දුරකතනය කාර්යබහුල විය.

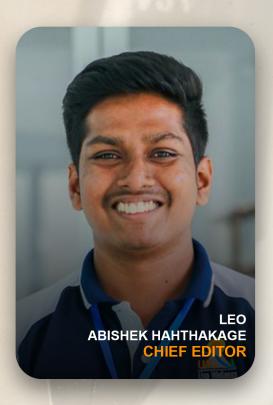
ඇය ඉක්මනින් ඇග පිසදාවගන ඇඳුමක් දමා ගත්තේ වෙන කිසිවකට බයේ නොවේ තවත් අම්මාවගන් බැනුම් ඇසීමට ඇති අකැමැත්ත නිසාය. ඇයගේ කාමරය වූයේ ඉහළ මාලයේ කෙළවරක වන අතර ඇයට එය මහත් රුකුලක් විය රාතුී යාමවේ ධනු සමග කතා බහ කිරීමට.

සඳලිවේ පියා උපතින්ම වලව්කාරයෙකි. රත්නායක හාමු යැයි කිවවහාත් ගමේ කොයි කවුරුත් දණින් වැටෙයි . රත්නායක හාමු කාර්යබනුල ජීව්තයක් ගත කළ අතර ඔහුට පවුල සමග සිටීමට කාලය බොහෝ අඩු විය. ගෙදර දොර වැඩ කටයුතු සහ දරුවන්ගේ සියලූ වැඩ ශෘහනිය වූ නන්දාවතී උසුලයි. සඳලිට එය මහත් රුකුලක් විය. මවගේ කනින් රිංගුවද පියාවේ කනින් රිංගා යෑමටනොහැකි බව සඳලි මනාසේ දනී.

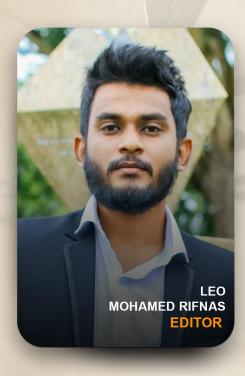
ඔවුන් බොහෝ විට මුණගැවසන්නේ රාතුී කෑම මේසේ පමණි. එහිදී වුවද සියලූ විස්තර කෙටියෙන් විමසා රත්නායක හාමු නින්දට යන්නේ තමන්ගේ විඩාව නිවා ගැනීමටයි.

රත්නායක පවුවල් එකම දියණිය වූ සඳලි කුඩා කළ පටන් සැප සම්පත් මැද්දේ ජීවත් වූ දරුවෙකි . ඇයට කිසිමදාක බඩු භාණ්ඩ ආදිවයෙන් අඩුපාඩුවක් නොවීය. නන්දාවතීටද එතරම් ඇල්මක් බඩු භාණ්ඩ ආදියට නොවූයේ එක භාණ්ඩයක් කැඩුණු පසු නැවත වරක් ගෙනත් දීමට රත්නායක හාමු කිුයා කළ බැවිනි. Page 30 LEO TIMES

EDITORIAL CREW VOL: 11











Page 31 LEO TIMES

ditor's

Dear Leo Club members and Readers,

Embarking on Volume 11 of Leo Times is not just a celebration of our past achievements but a canvas to paint the aspirations of our future endeavors. As the Design Editor of the Leo Club of Uva Wellassa University, District 306C2, I am honored to present a newsletter that encapsulates the ethos of our vibrant community.

In this edition, we dive deep into the multifaceted service initiatives that have defined us. From impactful community projects to initiatives that resonate with our University's spirit, each article reflects the passion and commitment of our members. It's a mosaic of moments, both big and small, that collectively shape the narrative of our Leo Club.

I extend my heartfelt appreciation to our dedicated team, whose unwavering commitment fuels the engine of change. A special thanks to our supporters within the University; your encouragement has been the wind beneath our wings, propelling us to greater heights.

Beyond the headlines and project highlights, this newsletter is a tribute to the friendships formed and the bonds strengthened through our shared mission. It's a testament to the resilience of our Leo community and the belief that every act of service, no matter how small, contributes to a brighter future.

So, as you immerse yourself in the stories and updates within Leo Times Volume 11, let this be a source of inspiration, a reminder of the impact we can create when we come together with a shared purpose.

In service and creativity, Leo Mohamed Rifnas, Design Editor, Leo Club of Uva Wellassa University, District 306C2



LEO TIMES

THE OFFICIAL NEWSLETTER OF UWA WELLASSA UNIVERSITY OF SRI LANKA

